

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ И ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР
РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ
(ГУ ДПО ЯО «УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ И ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР»)

УТВЕРЖДАЮ

Директор учебно-методического
и информационного центра
работников культуры и искусства
Ярославской области



О.В. Лукьянова О.В. Лукьянова

« 08 » января 2021 г.

ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ
РУКОВОДИТЕЛЕЙ И СПЕЦИАЛИСТОВ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ
И ИСКУССТВА, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ
СИСТЕМЫ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РФ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ СПЕЦИАЛИСТОВ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ И
КУЛЬТОРГАНИЗАТОРОВ ЦЕНТРОВ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ НА ТЕМУ:
«ИНКЛЮЗИВ В УЧРЕЖДЕНИЯХ КУЛЬТУРЫ»
с 08 по 12 февраля 2021 года

Ярославль
2021 г

Пояснительная записка

Образовательная программа «Инклюзив в учреждениях культуры» разработана для повышения квалификации специалистов культурно-досуговых учреждений, библиотек, музеев и Центров социального обслуживания населения (ЦСОН) по организации досуга населения с ограниченными возможностями здоровья.

Инклюзией называют особую организацию деятельности или учебно-воспитательного процесса, когда больные взрослые или дети могли бы находиться в коллективе здоровых людей и адаптироваться к всевозможным нормальным отношениям с другими людьми и с миром в целом.

Создание равных возможностей для инвалидов, как направление социальной политики, связано с обеспечением доступности для них в такой же степени, как и для остальной части общества не только образования и работы, но и различных форм культурной деятельности, которую следует рассматривать как социально-культурную реабилитацию.

Проблема интегрирования людей с ограниченными возможностями здоровья в социокультурную жизнь общества предусматривает разработку и реализацию специальных программ в сфере культурной и оздоровительной политики.

В связи с этим **целью** повышения квалификации является формирование и развитие у специалистов учреждений культуры и ЦСОН практико-ориентированных компетенций, необходимых при разработке социально-культурных программ по организации досуга и отдыха людей с ОВЗ и реализации их культурных интересов и запросов через вовлечение в творческую деятельность с учетом их физических и психологических особенностей.

Задачи:

- знать приоритеты социальной политики страны в отношении граждан с ограниченными возможностями здоровья;
- рассмотреть этику общения с инвалидами и познакомиться с психологическими моделями в работе с ними;
- повышать эффективность интеграции людей с ограниченными возможностями здоровья в общество через различные формы досуговой работы;
- рассмотреть основные сценарно-режиссёрские принципы при создании и реализации программ по вовлечению инвалидов в активную творческую деятельность с использованием широкого постановочного арсенала;
- ознакомить с международным и российским опытом в реализации программ по инклюзии;
- дать методические рекомендации по взаимодействию с общественными организациями, работающими с данной категорией лиц.

Конечный результат (компетенции):

- понимать сущность и социальную значимость своей профессии при организации досуга инвалидов;
- уметь определять методы и способы выполнения профессиональных задач с учетом психологических особенностей данной аудитории;
- знать основные направления социокультурной реабилитации людей с ограниченными возможностями здоровья;
- освоить новые формы работы по привлечению людей с ОВЗ в творческую деятельность.

Организационно-педагогические условия:

- Срок обучения – 5 дней
- Форма обучения – вебинар (очное внеаудиторное электронное обучение с применением дистанционных технологий)
- Режим занятий – 4 – 8 часов в день
- Виды занятий – теоретические (лекции), практические (самостоятельная работа);
- Форма занятий – групповая
- Общее количество часов – 28 часов (из них 8 часов – проверка преподавателями самостоятельной работы обучающихся)

Требования к материально-техническому и информационно-методическому обеспечению:

- наличие доступа в Интернет;
- наличие компьютера или ноутбука, планшета, мобильного телефона;
- наличие электронной почты.

Форма контроля знаний:

- промежуточный контроль (проверка преподавателем самостоятельных работ обучающихся);
- итоговый контроль (анализ самостоятельных работ обучающихся, работа над ошибками и практические рекомендации).

Учебный план
повышения квалификации специалистов культурно-досуговых учреждений
и культорганизаторов центров социального обслуживания населения
по дополнительной профессиональной программе
«Инклюзив в учреждениях культуры»
с 08 по 12 февраля 2021 года

№ п/п	Название разделов (блоков, модулей), тем занятий	Всего часов	Из них:		
			Лекции	Практ. занятия	Итог. контроль
I.	Психология общения с пожилыми гражданами и людьми с ограниченными возможностями здоровья.	4	4	-	-
II.	Профессиональные компетенции специалистов по работе с инвалидами.	4	4	-	-
III.	Самостоятельная работа обучающихся.	8	-	8	-
IV.	Итоговая аттестация	12	-	-	12
	Итого:	28	8	16	4

Методист



М.И.Белых

Учебно-тематический план
повышения квалификации специалистов культурно-досуговых учреждений
и культурорганизаторов центров социального обслуживания населения
по дополнительной профессиональной программе
«Инклюзив в учреждениях культуры»
с 08 по 12 февраля 2021 года

№ п/п	Название разделов (блоков, модулей), тем занятий	Всего часов	Из них:		
			Лекции	Практ. занятия	Форма контроля
1	2	3	4	5	6
I.	Психология общения с пожилыми гражданами и людьми с ограниченными возможностями здоровья.	4	4	-	-
1.	Эффективность межпоколенческой коммуникации с пожилыми и престарелыми людьми «Когда мы были молодыми...»	2	2	-	-
2.	Возможности инклюзии «Инвалид не инвалид – люди так не делятся!»	2	2	-	-
II.	Профессиональные компетенции специалистов по работе с инвалидами	4	4	-	-
1.	Теория и практика инклюзии в культурно-досуговом учреждении.	4	4	-	-
III.	Самостоятельная работа обучающихся.	8	-	8	-
1.	Тест «Вовлечение пожилых граждан и людей с ограниченными возможностями здоровья в активную творческую деятельность»	4	-	4	-
2.	Выполнение творческой работы по теме «Психология общения с пожилыми гражданами и людьми с ОВЗ».	4	-	4	-
IV.	Итоговая аттестация.	12	-	-	12
1.	Промежуточный контроль (проверка преподавателем самостоятельных работ обучающихся).	8	-	-	8
2.	«Круглый стол»: анализ самостоятельных работ обучающихся, работа над ошибками и практические рекомендации.	4	-	-	4

Методист



М.И.Белых

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

ВВЕДЕНИЕ

Государственная политика в отношении людей с ограниченными возможностями здоровья, как одной из наименее социально защищенных категорий населения, является важнейшей составляющей социокультурной политики страны.

Человек с инвалидностью очень часто встречается с трудностями, которые способствуют его отдалению от общества и замыканию в себе, формируя «проблемное поле», в котором присутствуют ограниченный доступ к учреждениям культуры и спорта, дефицит общения, отсутствие организации досуга.

Основой для преодоления социально-культурного отчуждения инвалида является социально-культурная реабилитация.

Социокультурная реабилитация инвалидов - это система организационных приемов и методов воздействия средствами культурно-досуговой деятельности и предоставления услуг, применяемых с целью оказания им помощи в восстановлении (компенсации) нарушенных или утраченных способностей к деятельности в соответствии с их духовными интересами, потребностями и потенциальными возможностями.

Термин "технологии социокультурной реабилитации" включает две составляющие: "социальное" и "культурное". "Социальное" указывает, что данная технология обращена к личности человека с ограниченными возможностями и предполагает достижение положительных изменений его образа жизни. Понятие "культурное" обозначает те средства, с помощью которых инвалид проявляет и реализует свой духовный, творческий потенциал. "Социальное" предполагает выход инвалида на такой уровень компетенции, который позволяет ему вступать в обычные социальные контакты и взаимодействия. "Культурное" - подразумевает наполнение процесса реабилитации конкретным культурным содержанием, освоение пациентами культурных ценностей, норм и традиций, указание на качество и сферу проявления их культурной активности, на результаты их творчества в процессе их социокультурной деятельности. "Социальное" предусматривает различные формы взаимодействия пожилых и инвалидов между собой и с окружающей их средой, а "культурное" предполагает получение определенных результатов этого взаимодействия.

Для реализации таких программ необходима специальная подготовка профессиональных кадров, владеющих знаниями психологии общения с людьми с ОВЗ и различными развивающими технологиям, связанными с вовлечением инвалидов в разнообразные виды художественного, технического и прикладного творчества.

Данная дополнительная профессиональная программа повышения квалификации специалистов КДУ и культурных организаторов ЦСОН направлена на оказание им практической помощи в совершенствовании своего профессионального мастерства при организации досуга людей с ограниченными возможностями здоровья.

I. Психология общения с пожилыми гражданами и людьми с ограниченными возможностями здоровья.

1. Эффективность межпоколенческой коммуникации с пожилыми и престарелыми людьми «Когда мы были молодыми...»

Межпоколенческая коммуникация: сущность, проблемы, риски, решение. Коммуникация: цели, задачи, законы, виды. Особенности коммуникации с молчаливым поколением и поколением беби-бумеров. Влияние возрастных особенностей на характер общения. Характерные черты стиля жизни и поведение пожилых и престарелых людей. Правила и рекомендации по общению и организации досуга.

2. Возможности инклюзии «Инвалид не инвалид – люди так не делятся!»

Инклюзия как форма социализации лиц с ОВЗ. Виды ОВЗ и направления работы специалистов. Трудности общения с людьми с ОВЗ: что почитать? что посмотреть? Этика общения с людьми с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью. Правила и рекомендации по общению и организации досуга.

II. Профессиональные компетенции специалистов по работе с инвалидами.

1. Теория и практика инклюзии в учреждениях культуры.

Основные направления социокультурной реабилитации людей с ограниченными возможностями здоровья. Социальная мастерская. Праздничная деятельность и календарь необычных праздников. Фестивальная деятельность: международные и российские инклюзивные фестивали и программы. Роль культурно-досуговых учреждений в изменении стереотипов поведения людей с ограниченными возможностями здоровья. Реализация программ в КДУ и макросреде.

III. Самостоятельная работа обучающихся.

1. Тест «Вовлечение пожилых граждан и людей с ограниченными возможностями здоровья в активную творческую деятельность»

2. Выполнение творческой работы по теме «Психология общения с пожилыми гражданами и людьми с ОВЗ».

IV. Итоговая аттестация.

1. Промежуточный контроль (проверка преподавателем самостоятельных работ обучающихся).

2. «Круглый стол»: анализ самостоятельных работ обучающихся, работа над ошибками и практические рекомендации.

УТВЕРЖДАЮ
Директор учебно-методического
и информационного центра
работников культуры и искусства
Ярославской области



О.В. Лукьянова О.В. Лукьянова

» *января* 2021 г.

Контрольные вопросы по теме

«Вовлечение пожилых граждан и людей с ограниченными возможностями здоровья в активную творческую деятельность»

в рамках дополнительной профессиональной программы
«Инклюзив в культурно-досуговом учреждении»
с 8 по 12 февраля 2021 года.

1. Перечислите условия, которые способствуют восстановлению социальных и психологических и физических функций инвалидов посредством организации культурно-досуговой деятельности.

Ответ:

- доступность культурно-досуговые учреждения и возможность полноценного использования для каждой группы инвалидов;
- изучение потребностей и запросов соответствующих групп лиц с ограниченными возможностями относительно пассивно- и активнотворческих форм досуговой деятельности;
- разработка, с учетом данных такого исследования, приоритетных направлений развития инфраструктуры досуговой деятельности инвалидов;
- разработка и апробация новых оздоровительных технологий в системе досуговой деятельности;
- разработка и апробация новых форм и технологии развлекательной деятельности инвалидов;
- создание современной инфраструктуры для инвалидов (техническое оснащение, приспособления, оборудования и т.п.).

2. Наиболее распространенные формы организации культурно-досуговой деятельности для лиц с ОВЗ

Ответ:

- Создание клубов по интересам.
- Кружки прикладного творчества.
- Кружки художественного самодеятельного творчества, в том числе литературного или творческого объединения со смешением жанров.

- Клубы выходного дня для родителей детей-инвалидов.
- Игровые программы (специально подготовленные, с учетом физических и умственных способностей людей с ограниченными возможностями).
- Организация праздников, концертов.
- Постановка спектаклей.
- Организация информационно-просветительских программ.
- Проведение различных реабилитационных программ, например, арт-терапия

3. Формы арт-терапии в КДУ

Ответы:

- Изотерапия
- Музыкаотерапия
- Игротерапия
- Глинотерапия
- Паркотерапия
- Ручная работа
- Издание газеты
- Тестопластика
- Куклотерапия

4. Основные стереотипы, мешающие людям с ОВЗ и людям пожилого возраста проявлять социальную и творческую активность

Ответ:

- стыдно появляться с признаками инвалидности в общественных местах
- инвалид обречен на одиночество
- стыдно заниматься этим в моем возрасте
- стыдно обращаться за помощью к другим людям
- я не смогу быть самостоятельным
- я никому не могу быть интересен
- здоровье (возраст) не позволяют мне найти занятие по душе

5. Способы преодоления стереотипов

Ответ:

- чаще приглашать инвалидов на мероприятия, где бывает самая разнообразная аудитория
- для расширения круга общения инвалидов возможно создание клубов встреч, клубов знакомств
- увеличение контакта инвалидов со здоровыми людьми

- проведение праздников, игровых программ на раскрепощение, приобретение навыков общения
- организация тренингов общения с привлечением специалистов – психологов
- беседы и семинары для родителей детей-инвалидов
- организация вечеров – встреч с увлеченными люди пожилого возраста, или с ограничениями по здоровью, имеющих интересное хобби.
- систематическая работа по выявлению потребностей, интересов инвалидов, лиц пожилого возраста и реализации их возможностей.

6. Особенности фестивальной деятельности

Ответы:

- на фестивале-конкурсе присутствует максимально большое количество номинаций и детально разрабатываются критерии оценки выступлений с учетом ОВЗ
- на фестивале-празднике – в первую очередь создаются условия для самовыражения и самореализации людей с инвалидностью в творчестве разностороннего общения с публикой и другими участниками
- ориентация на особый контингент участников, имеющих разные, нередко несоизмеримые возможности и ограничения в зависимости от состояния здоровья и вида инвалидности
- фестиваль должен стать способом формирования общественного мнения, привлечения средств спонсоров и мобилизации лучших специалистов
- обязательна проверка доступности среды для всех участников
- организация перевозки инвалидов транспортом
- организация оказания помощи участникам при выходе и уходе со сцены

7. Международные, российские и локальные проекты

Ответ:

- Международная премия «Филантроп»
- Международный фестиваль по инклюзивному танцу благотворительного фонда "Инклюзив Дэнс"
- Проект «Театральная перспектива» общественной организации «Перспектива»
- Инклюзивный кинотеатральный проект «Взаимодействие»
- Образовательный проект «Я тебя слышу»
- Инклюзивные мастерские «Простые вещи»
- «Упсала-Цирк» г. Санкт-Петербург
- Анимационная студия «Да»

8. Основные принципы и особенности создания системы работы с людьми с ОВЗ

Ответы:

- изучение социального запроса на создание такой системы в данном КДУ
- создание доступной среды

- выбор форм работы в соответствии с социальным запросом и возможностями КДУ
- предварительные консультации со специалистами (врачами, психологами, дефектологами)
- ориентация на реабилитацию и социализацию
- взаимодействия с сообществами инвалидов, ветеранскими организациями волонтерская и благотворительная деятельность
- ориентация на долгосрочные проекты
- организация в деятельности взаимодействия здоровых людей и лиц с ОВЗ
- соблюдение этических норм

Методист



М.И. Белых