ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ И ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР**

**РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**(ГУ ДПО ЯО «УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ И ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР»)**

**Отчет о результатах самообследования**

**ГУ ДПО ЯО «Учебно-методический и информационный центр»**

**по состоянию на 01 января 2020 года**

Ярославль, 2020

**СОДЕРЖАНИЕ**

[1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ 3](#_Toc6232109)

[2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ 7](#_Toc6232110)

[2.1. Информация о реализуемых образовательных программах 7](#_Toc6232111)

[2.2. Оценка качества учебно-методического, библиотечно-информационного и кадрового обеспечения 12](#_Toc6232112)

[2.3. Оценка организации учебного процесса 14](#_Toc6232113)

[2.4. Оценка функционирования внутренней системы](#_Toc6232114) [оценки качества образования 16](#_Toc6232115)

[3. МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ 19](#_Toc6232116)

[4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ 24](#_Toc6232117)

[5. Показатели деятельности организации дополнительного профессионального образования,](#_Toc6232118) [подлежащей самообследованию 27](#_Toc6232119)

# **ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ**

Государственное учреждение дополнительного профессионального образования Ярославской области «Учебно-методический и информационный центр работников культуры и искусства Ярославской области» (сокращенное наименование – ГУ ДПО ЯО «Учебно-методический и информационный центр») (далее – Учреждение) создано постановлением губернатора Ярославской области от 24.03.1999 № 169 в результате реорганизации государственного учреждения культуры «Курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» и государственного учреждения культуры «Методический кабинет учебных заведений» путем слияния.

Перечень разрешительных документов, на основании которых Учреждение осуществляет деятельность:

1. Постановление губернатора Ярославской области «О реорганизации государственных учреждений Ярославской области» от 24.03.1999 №169.
2. Свидетельство о государственной регистрации (ЯРЛП мэрии г. Ярославля), рег. № 12727 от 18.06.1999, дата выдачи 13.09.1999 г.
3. Лицензия на право осуществления образовательной деятельности серия 76Л02 №0001454 от 22.02.2017, срок действия – бессрочно.

Учредителем учреждения является департамент культуры Ярославской области.

Местонахождение Учреждения: 150000, Ярославская область, г. Ярославль, ул. Чайковского, д. 4.

Учреждение действует на основании Устава, в соответствии с которым основными целями деятельности являются:

* образовательная деятельность по дополнительным профессиональным программам;
* повышение профессиональных знаний, совершенствование деловых качеств специалистов в области культуры и искусства;
* методическая поддержка образовательных учреждений культуры и искусства Ярославской области;
* формирование открытого информационного пространства культурного и образовательного процессов.

Для достижения поставленных целей в сфере культуры и искусства учреждение осуществляет следующие основные виды деятельности:

* реализация программ дополнительного профессионального образования (повышение квалификации, организация стажировки);
* проведение консультаций, семинаров для руководящего состава, педагогических работников образовательных учреждений и специалистов учреждений культуры и искусства;
* изучение, обобщение информации о наиболее эффективных и перспективных формах, методиках, технологиях в области дополнительного профессионального образования специалистов;
* содействие обмену опытом между регионами, отдельными учреждениями и действующими практиками в области образования и культуры;
* разработка и реализация программ, направленных на расширение творческих и профессиональных связей учреждений культуры и искусства (в том числе образовательных) Ярославской области;
* выполнение исследовательских работ и оказание услуг по договорам и грантам;
* экспертно – консультационная деятельность по проблемам образования и культуры;
* разработка и издание методических рекомендаций и пособий для учреждений культуры и искусства (в том числе образовательных) в пределах компетенции учреждения;
* инструктивно-методическая деятельность по сопровождению аттестации педагогических работников образовательных учреждений культуры Ярославской области;
* координация работы с одарёнными детьми в области культуры и искусства;
* сбор и предоставление информации населению, средствам массовой ин формации, органам управления и учреждениям культуры и искусства (в том числе образовательным);
* обслуживание официального сайта департамента культуры Ярославской области (размещение, обновление информации);
* организация, проведение, участие в массовых мероприятиях.

*Структура и органы управления*

Организационную структуру Учреждения представляют 7 структурных подразделений («Администрация», «Отдел бухгалтерского учета», «Учебно-методический отдел», «Аналитический отдел», «Информационный отдел», «Отдел проектной деятельности», «Техническая служба»), штатная численность на 31.12.2019 г. составляла 37 человек.

Управление Учреждением осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

Коллегиальными органами управления являются:

* общее собрание трудового коллектива - орган общественного самоуправления учреждения, объединяет всех членов трудового коллектива. Общее собрание трудового коллектива решает вопросы, связанные с разработкой Коллективного договора, Правил внутреннего трудового распорядка, проектов локальных актов учреждения;
* методический совет - коллегиальный орган, созданный для разработки и проведения мероприятий, направленных на повышение качества образования, выработки предложений по вопросам методического обеспечения образовательного процесса образовательных учреждений сферы культуры и утверждение локальной документации.

Непосредственное руководство осуществляет руководитель образовательной организации (директор), назначаемый приказом департамента культуры Ярославской области.

Порядок работы и полномочия органов управления определены Уставом и соответствующими локальными актами Учреждения в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Учреждение осуществляет деятельность в соответствии с годовым планом работы, утвержденным директором учреждения и согласованным с департаментом культуры Ярославской области, и государственным заданием.

# **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

# **Информация о реализуемых образовательных программах**

Образовательная деятельность учреждения направлена на совершенствование профессиональных компетенций работников культуры и искусства Ярославской области. Потребителями образовательных услуг учреждения являются: педагогические и руководящие работники образовательных учреждений отрасли «Культура» Ярославской области, работники учреждений культуры Ярославской области.

Учреждение осуществляет следующие виды образовательных услуг:

* реализация дополнительных профессиональных программ повышения квалификации (далее – программы повышения квалификации);
* краткосрочное обучение (проведение семинаров, практикумов, мастер-классов, творческих мастерских и др.).

Сроки и формы освоения программ повышения квалификации определяются образовательной программой и/или договором об оказании образовательных услуг.

*Реализация дополнительных профессиональных программ*

*повышения квалификации*

В соответствии с планом работы за 2019 год учреждением проведено 19 мероприятий по повышению квалификации, обучено 988 специалиста сферы культуры, из них в рамках государственного задания – 429 человек, по договорам об оказании платных образовательных услуг – 306 человек, в рамках сетевого взаимодействия – 253 человек. Распределение контингента слушателей по программам представлено в таблице 2.1.

Таблица 2.1. Распределение контингента слушателей по ДПП

повышения квалификации

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование ДПП | Количество слушателей |
| 1 | Повышение квалификации по ДПП преподавателей образовательных учреждений культуры «Профстандарт» | 43 |
| 2 | Повышение квалификации по ДПП «Основы экскурсионной деятельности» | 37 |
| 3 | Повышение квалификации по ДПП преподавателей Ярославского музыкального училища (колледжа) имени Л.В. Собинова (2 модуль, общеобразовательный) | 72 |
| 4 | Повышение квалификации по ДПП преподавателей Ярославского художественного училища (общеобразовательный) | 29 |
| 5 | Повышение квалификации по ДПП специалистов КДУ, библиотек, работающих с чтецами в жанре художественного слова «Искусство художественного слова» | 24 |
| 6 | Повышение квалификации по ДПП руководителей образовательных учреждений культуры «Возможности и проблемы управления конфликтными ситуациями в учреждении» | 34 |
| 7 | Повышение квалификации по ДПП для специалистов КДУ без хореографического образования по теме «Методика постановки эстрадного танца в детских хореографических коллективах». | 51 |
| 8 | Повышение квалификации по ДПП преподавателей фортепиано и концертмейстеров «Акустические возможности фортепиано и новые методы игры» | 83 |
| 9 | Повышение квалификации по ДПП заместителей директоров по учебно-воспитательной работе ДШИ, ДХШ, ДМШ «Оптимизация деятельности заместителя директора по учебно-воспитательной работе» | 31 |
| 10 | Повышение квалификации по ДПП «Проектная деятельность учреждения культуры: как получить финансирование» | 42 |
| 11 | Повышение квалификации по ДПП специалистов учреждений культуры «Работы учреждений культуры с социальными сетями» (*дист. обучение*) | 45 |
| 12 | Повышение квалификации по ДПП руководителей любительских театральных коллективов и специалистов КДУ «Принципы фантастического реализма и приёмы комедии дель арте в театральных постановках и клубных мероприятиях» | 36 |
| 13 | Повышение квалификации по ДПП специалистов библиотек, работающих с молодёжью | 63 |
| 14 | Повышение квалификации по ДПП преподавателей ДХШ и художественных отделений ДШИ «Рисунок гипсовой головы» | 37 |
| 15 | Повышение квалификации по ДПП «Вопросы и проблемы современной фортепианной педагогики» (ЛЯ-ФА) | 144 |
| 16 | Повышение квалификации по ДПП «Современный танец в музыкальном театре» в рамках всероссийского конкурса артистов балета и хореографов | 72 |
| 17 | Повышение квалификации по ДПП специалистов учреждений культуры «Продвижение услуг учреждения в социальных сетях» (*дист. обучение*) | 52 |
| 18 | Повышение квалификации по ДПП руководителей хореографических коллективов русского народного танца | 44 |
| 19 | Повышение квалификации по ДПП преподавателей хоровых дисциплин образовательных учреждений сферы культуры «Актуальные проблемы и перспективы развития современного хорового искусства» | 49 |

В таблице 2.2 показано распределение слушателей, прошедших обучение в рамках государственного задания, по профессиональным категориям в 2019 году.

Таблица 2.2. Распределение слушателей

по профессиональным категориям

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Категории специалистов отрасли «Культура» | 2019 год | |
| Количество слушателей, чел. | Доля от общего количества слушателей, % |
| Всего слушателей по гос. заданию, из них: | 429 | 100 % |
| Работники образования | 255 | 59 % |
| Специалисты КДУ | 111 | 26 % |
| Специалисты библиотек | 63 | 15 % |

В 2019 году большее внимание было уделено обучению преподавателей ДШИ и СПО и специалистов КДУ.

Всё большее внимание уделяется применению современных технологий в образовательном процессе. Применение дистанционных форм обеспечивает расширение географического охвата слушателей (Архангельская, Астраханская, Владимирская, Костромская, Нижегородская и Томская области) и создает условия для повышения цифровой грамотности работников культуры.

В 2019 году с применением дистанционных технологий прошли обучение 138 человек по следующим внебюджетным программам: «Работы учреждений культуры с социальными сетями», «Продвижение услуг учреждения в социальных сетях», «Тексты для рекламы и для жизни». Всего с применением информационно-коммуникационных технологий обучено 560 человек. Относительно показателей прошлых лет отмечается положительная динамика (в 2017 году – 38 человек, в 2018 году – 327 человек).

На 2020 год запланировано оказание образовательных услуг с применением дистанционных технологий не только во внебюджетной деятельности, но и в рамках государственного задания.

*Краткосрочное обучение*

Краткосрочное обучение осуществляется в рамках государственного задания и на внебюджетной основе.

В 2019 году состоялось 6 обучающих семинаров. Общее количество слушателей – 206 чел. Все мероприятия являлись внебюджетными.

Таблица 2.3. Распределение контингента слушателей по семинарам

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование ДПП | Количество слушателей |
| 1 | Выездной семинар по эстрадному вокалу для преподавателей ДШИ и ДМШ, специалистов культурно-досуговых учреждений Ярославской области на тему «Путь к успеху и его составляющие» | 14 |
| 2 | Семинар «Психолого-педагогическая компетентность преподавателя школы искусств: поколение Z» | 49 |
| 3 | Семинар «Внедрение профстандартов в образовательных учреждениях культуры» | 22 |
| 4 | Семинар «Реализация дополнительных общеобразовательных программ для обучающихся с ОВЗ: нормативное и программно-методическое сопровождение» | 37 |
| 5 | Семинар «Тексты для рекламы и для жизни» *(дист. обучение)* | 41 |
| 6 | «Обучающий семинар для преподавателей фортепиано «Анти-Муджеллини» или базовые принципы работы пианиста с клавирными уртекстами И.С. Баха» | 43 |

В 2019 году состоялось 5 мастер-классов:

* для преподавателей по классу баяна мастер-класс Льва Васильевича Лаврова, лауреата Всероссийских и международных конкурсов: «Кубок мира», «Трофей мира», «Кубок Белогорья», «Югория», преподавателя ГБУДО «Детская музыкальная школа имени Б.Л. Пастернака»;
* для руководителей социально ориентированных НКО, действующих в сфере культуры, мастер-класс «НКО в сфере культуры. Возможности и перспективы гражданских инициатив». В ходе мастер-класса были рассмотрены вопросы: теория социального проектирования, возможности участия НКО в федеральных конкурсах и грантах, получения субсидий на проекты регионального и местного значения, возможности участия НКО в реализации Национального проекта «Культура», нормативно-правовые аспекты деятельности некоммерческих организаций, государственная поддержка СОНКО и гражданских инициатив, конкурсы в 2020 году в сфере культуры Ярославской области;
* для преподавателей по классу фортепиано мастер-класс Михаила Александровича Аркадьева, заслуженного артиста РФ, доктора искусствоведения (российского дирижера, пианиста, композитора, теоретика музыки, философа, автора уникальной «Системы высших пианистических приемов»);
* для специалистов культурно-досуговых учреждений и детских библиотек мастер-класс «Организация детского досуга: игровые программы». Преподаватели: Мушарапова Зульфия Михайловна, заведующий культурно-массовой работой Центра народно-художественного творчества и традиций «Наследие», участник профессиональных конкурсов (г. Сергиев Посад); Середкина Юлия Михайловна, педагог дополнительного образования Ярославского городского Дворца пионеров, дипломанта конкурса «Созвездие игры-2015» (г. Санкт-Петербург);
* для преподавателей хоровых дисциплин образовательных учреждений мастер-класс Ларисы Николаевны Яруцкой, хорового дирижёра, члена правления Союза концертных деятелей Санкт-Петербурга, сопредседателя секции хоровых дирижеров учебно-методического центра Комитета по культуре Санкт-Петербурга, художественного руководителя Международных фестивалей хорового искусства «Зимняя сказка», «Славянская весна», «Петровские дни» художественного руководителя и дирижёра лауреата Всероссийских и Международных конкурсов детского хора «Перезвоны» СПб ДШИ им. М. И. Глинки.

Всего в мастер-классах приняли участие 226 работников сферы культуры Ярославской области.

В общей численности слушателей всех мероприятий (курсы повышения квалификации, семинары, мастер-классы) традиционно более половины (примерно 60 %) составляют специалисты из Ярославля.

Анализ муниципальной принадлежности оставшихся 40 % слушателей показал, что степень участия МР в образовательных мероприятиях определяется внутренними факторами Учреждения (тематика образовательных мероприятий, рассчитанная на определенные профессиональные категории) и внешними – разная численность работников в муниципальных образованиях, различная степень заинтересованности руководителей учреждений в повышении квалификации кадров, географическое положение. При этом территориальная удаленность района не играет решающей роли (в частности, об этом свидетельствует недостаточная активность Рыбинска, Переславля-Залесского). Задача Учреждения на предстоящий период – мониторинг потребности в обучении в районах с низкой активностью и разработка программ в соответствии с полученными результатами.

Для повышения доступности обучения для специалистов отдалённых муниципальных районов на 2020 год запланировано оказание образовательных услуг с применением дистанционных технологий («Социально-культурное проектирование для НКО», «Делопроизводство и документооборот» и др.).

# **Оценка качества учебно-методического, библиотечно-информационного и кадрового обеспечения**

Методическая документация, обеспечивающая реализацию образовательных программ, представлена комплектом документов:

* программа курса: определяет цели и задачи курса, конечный результат обучения, требования к организационно-педагогическим условиям, материально-техническому и информационно-методическому обеспечению, указывает форму итоговой аттестации и оценочные критерии. Программа состоит из учебного и учебно-тематического планов, содержания, кадрового обеспечения, расписания занятий;
* протокол заседания комиссии по организации повышения квалификации специалистов учреждений культуры по дополнительной профессиональной программе;
* экспертное заключение по дополнительной профессиональной программе на соответствие требованиям к повышению квалификации данной категории специалистов;
* отчет методиста о проведении обучения по программе повышения квалификации, содержащий количественный и качественный анализ отзывов слушателей.

Информационное сопровождение образовательного процесса обеспечивается за счет:

* материалов, разрабатываемых преподавателями, которые предоставляются слушателям в рамках освоения образовательных программ на электронных и бумажных носителях,
* информационно-образовательных интернет-ресурсов,
* материалов, размещаемых в свободном доступе на официальном сайте Учреждения.

В штат Учреждения входят 4 педагогических работника (методисты). В их задачи входит разработка предложений и рекомендаций по формированию образовательных программ, организация дополнительного профессионального образования работников сферы культуры и формирование отчетности о реализации дополнительных образовательных программ.

Обеспечение учебного процесса преподавательскими кадрами осуществляется на основе гражданско-правовых договоров. Качество образовательных мероприятий обеспечивается за счет привлечения преподавателей высочайшего класса из учреждений высшего профессионального образования культуры Москвы, Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода и других городов. Учреждение сотрудничает с Московской государственной консерваторией имени П.И. Чайковского, Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова, Российской академией музыки имени Гнесиных, Московским государственным институтом музыки имени А.Г. Шнитке, Санкт-Петербургским государственным академическим институтом живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е.Репина.

Из 52 преподавателей, привлеченных к обеспечению учебного процесса в 2019 году, 3 имеет ученую степень доктора наук, 9 – кандидата наук, 2 – звание «Заслуженный работник культуры», 2 – звание «Заслуженный артист».

За отчетный период повышение квалификации прошли 5 специалистов Учреждения, что составляет 14% от общего числа штатных сотрудников.

При реализации образовательных программ Учреждение взаимодействует с методическими центрами, государственными и муниципальными учреждениями культуры. Сетевое взаимодействие позволяет более эффективно использовать ресурсы и повышает качество обучения. В целях создания наиболее эффективной системы повышения квалификации работников культуры Учреждением заключены договоры о сотрудничестве с ИПК "Конверсия", ЯОУНБ им. Н.А. Некрасова, Ярославским государственным историко-архитектурным и художественным музеем-заповедником.

# **Оценка организации учебного процесса**

Образовательный процесс осуществляется на основе практико-ориентированного и компетентностного подходов, внедрения профессионально-ориентированных технологий обучения. В этой связи решаются задачи:

* обновления содержания программ обучения путем усиления их практической направленности;
* применение форм учебного процесса, которые позволяют эффективно формировать компетенции: семинары-практикумы, мастер-классы, проектные и проблемные методики и т.п.;
* использование возможностей контекстного (профессионально направленного) изучения непрофильных дисциплин (приоритетное направление – применение компьютерных и интернет-технологий в профессиональной деятельности специалистов сферы культуры).

Образовательная деятельность слушателей предусматривает как традиционные виды учебных занятий и работ (лекция, семинар, круглый стол, практическое занятие, деловая игра и др.), так и активные (выездное занятие, семинар по обмену опытом, проектная деятельность). Виды учебных занятий и работ определены учебным планом.

Учебный процесс организован в соответствии с утвержденной программой курса и расписанием. Максимальная аудиторная нагрузка составляет 8 академических часов в день.

Как правило, обучение проводится в очной форме. При реализации образовательных программ эффективно используются технологии электронного обучения.

В 2019 году при реализации программы повышения квалификации стали активно применяться дистанционные образовательные технологии. Данная форма обучения подтвердила не только привлекательность для муниципальных образований, но и свою эффективность и результативность. Применение дистанционных образовательных технологий при обучении работников учреждений культуры – одно из приоритетных направлений работы на будущий период.

Проведенный анализ организации учебной деятельности, кадрового, методического и информационного обеспечения показал, что данные параметры соответствуют требованиям к реализации дополнительных профессиональных программ.

# **Оценка функционирования внутренней системы**

# **оценки качества образования**

Основными направлениями системы оценки качества образовательной деятельности в истекшем году являлись:

* оценка реализуемых дополнительных образовательных программ;
* оценка соответствия процедуры (процесса) организации и осуществления дополнительной профессиональной программы установленным требованиям к структуре, порядку и условиям реализации программ;
* оценка образовательных технологий, форм и методов обучения, материально-технического и информационного обеспечения учебного процесса;
* оценка качества кадрового обеспечения;
* оценка соответствия результатов освоения дополнительной профессиональной программы заявленным целям и планируемым результатам обучения.

Оценка качества освоения дополнительных профессиональных программ проводится в следующих формах:

1. Внутренний мониторинг качества образования. Учреждение самостоятельно устанавливает виды и формы внутренней оценки качества реализации дополнительных профессиональных программ и их результатов.

Внутренний мониторинг качества осуществляется Учреждением по направлениям:

* оценка содержания программ и уровня преподавания, основанная на анализе отчета методиста о проведении обучения по программе повышения квалификации и отзывов слушателей о качестве обучения. В 2019 году жалобы получателей услуг отсутствуют. Положительные отзывы участников образовательных и методических мероприятий составляют 90 %.
* мониторинг посещаемости, результаты которого фиксируются в классном журнале.

1. Внешняя независимая оценка качества образования – по направлениям:

* методическая оценка программ внешними экспертами, результаты которой фиксируются в экспертном заключении. В качестве внешних экспертов могут выступать руководители и специалисты профильных государственных учреждений, методических центров, преподаватели высших и средних профессиональных учебных заведений,
* оценка качества подготовки слушателей в ходе итоговой аттестации, форма которой определена программой курса. Результаты мониторинга фиксируются в зачетной ведомости. Для проведения итоговой аттестации Учреждением создается комиссия, в состав которой входит внешний эксперт.

Лицам, успешно освоившим соответствующую программу повышения квалификации и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть программы повышения квалификации, выдается справка об обучении.

1. Оценка удовлетворенности потребителей. В качестве инструмента диагностики степени удовлетворенности потребителей применяется прямое (очное) анкетирование слушателей образовательных мероприятий в письменной форме. Анкета (отзыв о мероприятии) содержит комплекс открытых и закрытых вопросов, направленных на изучение мнения слушателей о содержании программы образовательного мероприятия и организации учебного процесса, а также предоставляет возможность выразить пожелания и замечания. Программа каждого образовательного мероприятия предусматривает проведение анкетирования слушателей в рамках итогового занятия.

Таким образом, качеству обучения уделяется большое внимание на всех этапах реализации программ – на этапе разработки, в процессе реализации и по завершении обучения.

# **МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Одно из основных направлений деятельности Учреждения – организация и проведение методических мероприятий. Наиболее яркими событиями в 2019 году стали:

1. Ежегодная областная конференция «Вопросы сохранения и развития системы образования в сфере культуры и искусства Ярославской области» (06.09.2019 г.). Темой конференции стала «Образование в сфере культуры Ярославской области: ресурс развития кадрового потенциала». В работе конференции приняли участие представители администраций муниципальных районов – заместители глав по социальной политике, руководители органов управления культуры, руководители и преподаватели образовательных учреждений сферы культуры области. В качестве экспертов были приглашены Солдатикова Надежда Васильевна, заместитель директора по учебно-методической работе Академического музыкального училища при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, преподаватель (музыкальная литература), Заслуженный работник культуры Российской Федерации, а также представители Института повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования Тульской области Филатова Мария Вячеславовна, кандидат педагогических наук, член Федерации психологов образования России; Петухова-Левицкая Маргарита Ивановна, кандидат педагогических наук.

Завершил конференцию круглый стол по теме: «Обучение детей с ОВЗ: требования и возможности». Участники мероприятия отметили, что конференция является открытой площадкой для обсуждения перспектив развития проектной деятельности, повышения мастерства педагогов и профессиональной компетенции руководителей образовательных учреждений сферы культуры. Общее количество участников – 120 человек.

1. Российская научно-практическая конференция «Развитие кадрового потенциала сферы культуры» (11.02.2019 г.). Конференция организована в сотрудничестве с ЯГПУ им. К.Д. Ушинского. В работе конференции приняли участие специалисты министерства культуры Российской Федерации и «Высшей школы экономики» (г. Москва), руководители и специалисты департамента культуры, Института развития образования Ярославской области, Ярославского государственного педагогического университета имени К.Д. Ушинского, представители администраций муниципальных районов – заместители глав по социальной политике, руководители органов управления культуры, руководители учреждений культуры, представители из Вологодской, Ивановской областей, городов Твери и Москвы, а также представители научного и экспертного сообщества. Общее количество участников – 372 человека.

В ходе конференции рассмотрены вопросы: новые задачи кадровой политики и эффективные практики развития (в том числе региональные) кадрового потенциала сферы культуры, формирование актуальных профессиональных компетенций управленческих кадров сферы культуры, выявление компетентностных дефицитов работников сферы культуры как основа построения индивидуальных программ индивидуального развития, формирование компетенций работников сферы культуры в условиях развития единого образовательного пространства региона, цифровая трансформация отрасли культуры в контексте региона и отдельного учреждения. В ходе конференции проработаны совместные проекты обучения специалистов необходимым профессиональным компетенциям, соответствующим вызовам времени.

1. Открытый практикум педагогических работников образовательных учреждений сферы культуры Ярославской области «Копилка методических находок» (январь, ноябрь 2019 г.). Работа практикума проходила по секциям «Фортепиано», «Музыкально-теоретические дисциплины», «Музыкальное исполнительство. Струнно-смычковые инструменты», «Музыкальное исполнительство. Народные инструменты», «Музыкальное исполнительство. Духовые инструменты», «Музыкальное исполнительство. Ударные инструменты», «Музыкальное исполнительство. Электронные инструменты», «Теоретические дисциплины», «Изобразительное искусство». В рамках практикума своим опытом с коллегами поделились 40 педагогов. Формы выступлений на практикуме были разнообразны: открытый урок, видео-урок, методические сообщения, мастер-классы, методические разработки. Всего в мероприятиях практикума приняли участие 267 преподавателей детских школ искусств из Ярославля, Рыбинска и 10 муниципальных районов Ярославской области.

Слушатели отметили, что практикум прошёл плодотворно и с пользой для дальнейшей работы.

1. Ярославский областной конкурс педагогического мастерства преподавателей образовательных учреждений сферы культуры «Признание» (25.03-31.05.2019 г.). Участниками конкурса стали преподаватели инструментального исполнительства учреждений дополнительного образования и преподаватели инструментального и вокального исполнительства государственных профессиональных образовательных учреждений культуры и искусства Ярославской области.

Конкурс проводился в 3 этапа:

– I этап – отборочный (25 марта – 2 апреля);

– II этап – заочный (4 – 30 апреля);

– III этап – заключительный (31 мая 2019 года).

В ходе первого этапа на основании экспертной оценки конкурсных материалов были выдвинуты кандидатуры 22-х преподавателей из Большесельского, Брейтовского, Любимского, Мышкинского, Некрасовского, Некоузского, Ростовского районов Ярославской области, городов Рыбинска и Ярославля для участия в заочном этапе.

Заочный этап конкурса проходил в формате интернет-голосования, в ходе которого конкурсные материалы участников оценивались экспертами. Кроме того, в голосовании могли принять участие все желающие. По итогам работы жюри были отобраны 12 участников заключительного этапа, а также определен победитель интернет-голосования.

Заключительный этап проходил очно на базе Детской школы искусств имени Л.В. Собинова. Презентации участников оценивались жюри с председателем – Солдатиковой Н.В., заместителем директора по учебно-методической работе Академического музыкального училища при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, заслуженным работником культуры РФ.

Победителями конкурса стали:

1. Вербицкий Иосиф Эмильевич, преподаватель по классу фортепиано МУДО «Детская школа искусств №3» г. Ярославля – Лауреат I степени в номинации «Дополнительное образование».

2. Тупицын Станислав Рудольфович, преподавателю по классу ударных инструментов МБУДО г. Рыбинска «Детская школа искусств № 5» – Лауреат II степени в номинации «Дополнительное образование».

3. Хамзина Ольга Вячеславовна, преподаватель по классу флейты МБУДО «Детская музыкальная школа № 3» г. Рыбинска – Лауреат III степени в номинации «Дополнительное образование».

4. Черепанов Андрей Владимирович, преподаватель по классу баяна ГПОУ ЯО «Ярославское музыкальное училище (колледж) имени Л.В. Собинова» – Лауреат I степени в номинации «Среднее профессиональное образование».

5. Романова Наталья Николаевна, преподаватель по специальности «Сольное и хоровое народное пение» ГПОУ ЯО «Ярославский колледж культуры» – Лауреат II степени в номинации «Среднее профессиональное образование».

6. Хубиаров Рубен Георгиевич, преподаватель по классу скрипки ГПОУ ЯО «Ярославское музыкальное училище (колледж) имени Л.В. Собинова» – Лауреат III степени в номинации «Среднее профессиональное образование».

7. Победитель интернет-голосования – Лисенкова Наталья Викторовна, преподаватель МУДО Некрасовская детская музыкальная школа им. В.И. Касторского.

Награждение победителей конкурса с вручением дипломов и денежных премий состоялось на торжественном мероприятии, посвященном Дню учителя.

В общей сложности в 2019 году консультационно-методическая помощь оказана четырём тысячам человек.

Проведение конкурсов профессионального педагогического мастерства для преподавателей детских школ искусств, методических конференций, семинаров и практикумов способствует совершенствованию образовательной деятельности педагогов, повышению качества реализации общеразвивающих и предпрофессиональных программ.

# **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

ГУ ДПО ЯО «Учебно-методический и информационный центр» располагает материально-технической базой, необходимой для осуществления учебного процесса и других видов деятельности в соответствии с Уставом.

Учреждение располагается в отдельно стоящем нежилом здании, находящемся в оперативном управлении по адресу г. Ярославль, ул. Чайковского, д. 4. Здание оборудовано домофоном. Техническое обслуживание (пожарной и охранной сигнализаций) здания осуществляется на основании договора с ООО «Блюз плюс». Заключён договор на оказание охранных услуг с Федеральным государственным казенным учреждением «Управление вневедомственной охраны войск национальной гвардии Российской Федерации по Ярославской области» № 976 от 01.01.2019 года.

На основании распоряжения департамента имущественных и земельных отношений Ярославской области от 24.05.2019 №722-р и договора с ГПОУ ЯО «Ярославское училище культуры» №1У – БПНИ (о безвозмездном пользовании недвижимым имуществом), Учреждение располагает двумя учебными аудиториями на территории колледжа по адресу г. Ярославль, ул. Ньютона, д. 30а, находящимся в собственности Ярославской области от 03.06.2019

Условия реализации образовательного процесса соответствуют санитарным и противопожарным нормам.

Учреждение не имеет собственного общежития, при необходимости слушатели могут быть размещены в номерах гостиничного типа ГУК ЯО «Общежитие учреждений культуры Ярославской области».

Финансовое обеспечение образовательной деятельности складывается из бюджетных средств и средств от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности. Доля внебюджетных поступлений за отчетный период составила 6%.

*Информационно-техническое оснащение учебного процесса*

Учреждение располагает оборудованным компьютерным классом на 10 учебных мест с подключением к сети Интернет; необходимым техническим обеспечением (Таблица 4.1).

Таблица 4.1. Перечень оборудования

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование | Количество |
|  | DVD плеер ВВК 511 | 1 |
|  | Акустическая система | 1 |
|  | Беспроводной маршрутизатор | 1 |
|  | Видеокамера | 1 |
|  | Вэб-камера | 4 |
|  | Компьютер | 17 |
|  | Копировальный аппарат | 2 |
|  | Лазерный принтер HP цветной | 1 |
|  | Лазерный принтер ч/б | 10 |
|  | Ламинатор | 2 |
|  | Микрофон | 1 |
|  | Микшерный пульт акустической системы | 1 |
|  | Модем | 2 |
|  | Музыкальный центр | 1 |
|  | Мультимедиа-проектор | 1 |
|  | Ноутбук | 11 |
|  | Переплётный станок | 1 |
|  | Радиомикрофонная система акустической системы | 2 |
|  | Радиосистема | 1 |
|  | Сканер | 7 |
|  | Телевизор | 1 |
|  | Фотоаппарат цифровой | 3 |
|  | Цифровое пианино | 1 |
|  | Цифровой аранжировщик | 1 |
|  | Экран мобильный на треноге | 1 |

В соответствии с требованиями законодательства в Учреждении обеспечены все необходимые условия для работы с Федеральной информационной системой «Федеральный реестр сведений о документах, об образовании и (или) о квалификации, документах об обучении» (ФИС ФРДО), сведения о выдаваемых Учреждением удостоверениях о повышении квалификации своевременно вносятся в базу.

Анализ состояния материально-технической базы показал, что условия реализации образовательного процесса соответствуют санитарным и противопожарным нормам, целям и задачам образовательной деятельности и обеспечивают проведение учебных занятий.

ГУ ДПО ЯО «Учебно-методический и информационный центр» – образовательное учреждение, реализующее дополнительные образовательные программы повышения квалификации.

Главной целью учебно-методического и информационного центра является реальное участие в удовлетворении потребностей специалистов культуры в получении информации о новейших достижениях, передовом региональном, отечественном и зарубежном опыте, обновление знаний и умений в соответствии с требованием времени.

Проблема реализации качественного обучения специалистов в области культуры и искусства решается посредством активного коллегиального взаимодействия. При формировании программ обучения специалисты Учреждения взаимодействуют с областными методическими центрами, государственными учреждениями культуры Ярославской области, ведущими муниципальными учреждениями, органами управления культуры. Это взаимодействие позволяет концентрировать ресурсы, имеющиеся в нашей области. Такая практика и экономически, и содержательно нацелена на высокий уровень качества профессионального роста специалистов.

Кроме того, качество образовательных мероприятий обеспечивается за счет привлечения преподавателей высочайшего класса из учреждений высшего профессионального образования культуры.

Повышению качества образовательных услуг способствует развитие клиенториентированного подхода, учет мнения и пожеланий потребителей при разработке образовательных программ.

С целью повышения качества образовательных и методических мероприятий Центр уделяет большое внимание совершенствованию содержания, форм, средств и методов работы.

|  |
| --- |
| **Показатели деятельности организации дополнительного профессионального образования,**  по **подлежащей самообследованию** |

**подлежащей самообследованию**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N п/п | Показатели | Единица измерения | Значение показателя |
| 1. | **Образовательная деятельность** | |  |
| 1.1 | Численность/удельный вес численности слушателей, обучившихся по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации, в общей численности слушателей, прошедших обучение в образовательной организации | человек/% | 988 / 69,6 |
| 1.2 | Численность/удельный вес численности слушателей, обучившихся по дополнительным профессиональным программам профессиональной переподготовки, в общей численности слушателей, прошедших обучение в образовательной организации | человек/% | - |
| 1.3 | Численность/удельный вес численности слушателей, направленных на обучение службами занятости, в общей численности слушателей, прошедших обучение в образовательной организации за отчетный период | человек/% | - |
| 1.4 | Количество реализуемых дополнительных профессиональных программ, в том числе: | единиц | 19 |
| 1.4.1 | Программ повышения квалификации | единиц | 19 |
| 1.4.2 | Программ профессиональной переподготовки | единиц | - |
| 1.5 | Количество разработанных дополнительных профессиональных программ за отчетный период | единиц | 19 |
| 1.5.1 | Программ повышения квалификации | единиц | 19 |
| 1.5.2 | Программ профессиональной переподготовки | единиц | - |
| 1.6 | Удельный вес дополнительных профессиональных программ по приоритетным направлениям развития науки, техники и технологий в общем количестве реализуемых дополнительных профессиональных программ | % | 11 |
| 1.7 | Удельный вес дополнительных профессиональных программ, прошедших профессионально-общественную аккредитацию, в общем количестве реализуемых дополнительных профессиональных программ | % | - |
| 1.8 | Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученые степени и (или) ученые звания, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации | человек/% | - |
| 1.9 | Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, прошедших за отчетный период повышение квалификации или профессиональную переподготовку, в общей численности научно-педагогических работников | человек/% | - |
| 1.10 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе: | человек/% | - |
| 1.10.1 | Высшая | человек/% | - |
| 1.10.2 | Первая | человек/% | - |
| 1.11 | Средний возраст штатных научно-педагогических работников организации дополнительного профессионального образования | лет | 57,75 |
| 1.12 | Результативность выполнения образовательной организацией государственного задания в части реализации дополнительных профессиональных программ | % | 102 |
| 2. | **Научно-исследовательская деятельность** | |  |
| 2.1 | Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников | единиц | - |
| 2.2 | Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников | единиц | - |
| 2.3 | Количество цитирований в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников | единиц | - |
| 2.4 | Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников | единиц | - |
| 2.5 | Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников | единиц | - |
| 2.6 | Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников | единиц | - |
| 2.7 | Общий объем НИОКР | тыс. руб. | - |
| 2.8 | Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника | тыс. руб. | - |
| 2.9 | Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации | % | - |
| 2.10 | Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР | % | - |
| 2.11 | Количество подготовленных печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия), методических и периодических изданий, количество изданных за отчетный период | единиц | - |
| 2.12 | Количество проведенных международных и всероссийских (межрегиональных) научных семинаров и конференций | единиц | 2 |
| 2.13 | Количество подготовленных научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации за отчетный период | человек | - |
| 2.14 | Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени - до 30 лет, кандидатов наук - до 35 лет, докторов наук - до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников | чел./% | - |
| 2.15 | Число научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией | единиц | - |
| 3. | **Финансово-экономическая деятельность** | |  |
| 3.1 | Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) | тыс. руб. | 23412,8 |
| 3.2 | Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника | тыс. руб. | 5853,2 |
| 3.3 | Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника | тыс. руб. | 366,6 |
| 4. | **Инфраструктура** | |  |
| 4.1 | Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного слушателя, в том числе: | кв. м. | 1,5 |
| 4.1.1 | Имеющихся у образовательной организации на праве собственности | кв. м. | - |
| 4.1.2 | Закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления | кв. м. | - |
| 4.1.3 | Предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование | кв. м. | 1,5 |
| 4.2 | Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного слушателя | единиц | - |
| 4.3 | Количество электронных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) | единиц | - |
| 4.4 | Численность/удельный вес численности слушателей, проживающих в общежитиях, в общей численности слушателей, нуждающихся в общежитиях | % | - |